



xxvi Muestra de Teatro y Danza Joven

Del 19 de junio
al 2 de julio

Centro Cultural
Manuel Benito Moliner
Espacio de Arte Joven

PRECIO POR ESPECTÁCULO

2 €

VENTA DE ENTRADAS

En taquilla desde media hora antes del comienzo de cada representación

ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN

Centro Cultural Manuel Benito Moliner (ant. Matadero)
Avda. Martínez de Velasco, 6, Huesca

Espacio de Arte Joven (Módulo de teatro)
Calatayud, 26, Huesca

STAFF

Profesores: Laura de la Fuente, Javier García, Yeimy Cruz, Isa Mejía, Nuria Bolea, Misael Hernández y Pedro Rebollo.

Administración: Lumi Jiménez

Concepto y asesoría en artes escénicas: Jesús Arbués

Producción: Mónica Macías

Coordinación general: Julio Artero y Mónica Macías

XXVI Muestra de Teatro y Danza Joven de Huesca

ORGANIZA

Asociación ITHÉC con el apoyo escénico de Viridiana, Centro de Producción Teatral

PATROCINA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca

Lunes 19 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Teatro del Momento. *Caperucita roja ¿o no?*

Martes 20 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Kandelikas. *Las cigarras (inútiles) de Marbella*

Miércoles 21 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Los Locos Susurran Alto. *Hamlet está dormido*

Jueves 22 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 19 h
Pieconbola. *Abrazos, Danzando a Lorca, ¡Qué bonito es el amor! y ¡Adiós, dinero, adiós!*

Sábado 24 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Alboroque. *Un marido de ida y vuelta*

Domingo 25 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Taller Municipal de Danza Contemporánea. *Tangencial*

Lunes 26 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Grupo de animación de Cruz Blanca. *Ella, mi amante y mi señora*

Martes 27 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Recoveco Teatro. *Se suspende la función*

Miércoles 28 de junio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Solilunes. *Esperando*

Viernes 30 de junio y sábado 1 de julio

Espacio de Arte Joven (Módulo de Teatro). 22.30 h
La Blusa de Blasa. *Tennessee. Las noches breves*

Sábado 1 de julio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Candil Teatro. *Una libra de carne*

Domingo 2 de julio

C. C. Manuel Benito Moliner. 20.30 h
Las Lolos. *La visita de la vieja dama (Una comedia trágica)*

Caperucita roja ¿o no?

GRUPO

Teatro de Momento

AUTOR

Jesús Arbués

REPARTO

Profesora: Inés Lanau, Señora del Mono 1: Julia Labora, Señora del Mono 2: Lucía Julián, Señora de la limpieza: Paula Borrás, Directora: Ariana Mur, Narradora: Rocío Orodea, Madre y Voz: Alba Yagües, Caperucita y Otra voz: Lucía Sánchez, Macarra: Lucía Cabrero, Policía: Miriam Aparicio, Rapera 1: Alea Arbués y Rapera 2: Jimena Hernández de la Torre

SINOPSIS

Un ejercicio de estilo en el que el autor muestra de modo sencillo diferentes modos de habla: culto, vulgar, coloquial, jerga..., usando como excusa el cuento tradicional por todos conocido, que la compañía Teatro de Momento llevará a escena.

DIRECTORA

Laura de la Fuente



Lunes 19 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Las cigarras (inútiles) de Marbella

GRUPO

Kandelikas

AUTOR

Creación original de Kandelikas a partir de músicas populares y sucesos y personajes históricos.

REPARTO

Marisa Torralba, Germán Rallo, Loreto Naya, Mamen Tornil, Raúl Betrán, Pilar Aguirre, Olga Bellón, Miriam Aparicio, Desirée Pueyo, Gabi Laliena y Ana Montoro

SINOPSIS

Un artículo de Antonio Burgos aparecido en el ABC en 1985 levantó la indignación de la denominada *Jet Set Marbellí* -según etimología reciente, los elegidos que vuelan en avión privado a Marbella-. Y se nos ocurrió poner a cantar a esas cigarras, cuyos cantos estivales constituyen el fondo sonoro del mayor caso de corrupción urbanística investigado hasta el momento en un ayuntamiento español.

COREOGRAFÍA

Mamen Tornil

DIRECTOR

Javier García Ortega



Martes 20 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Hamlet está dormido

GRUPO

Los Locos Susurran Alto

AUTOR

Antonio Travieso (versión Yeimy Cruz)

REPARTO

Hamlet: Alberto Tolosana, Ofelia: Lucía Martínez; Horacio: María Borrás, Laertes: Elena Chic, Gertrudis y Timón: Lara Escalona, Estrago: María García, Posca: Lucía Castán, Ariadna: Sara Schumacher, Irene: Inés Burgos, Tabertera y Ciego: Inés Sánchez y Mujer y Yocasta: Mirella Gómez

SINOPSIS

El Tiempo es el elemento protagonista inanimado. *Hamlet está dormido* es la visión moderna de una de las tragedias shakesperianas más conocidas y citadas. Todo enfocado bajo otra percepción: personajes que ya no son las mismas figuras heroicas y míticas. Los despojos de una sociedad, que se esconden tras la realeza, y un príncipe que se busca a sí mismo después de la muerte de su padre.

DIRECTOR

Yeimy Cruz



Miercoles 21 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Abrazos / Danzando a Lorca / ¡Qué bonito es el amor! / ¡Adiós, dinero, adiós!

GRUPO

Pieconbola

AUTORES

Isa Mejía y Pieconbola

REPARTO

DANZA: Rocío Suárez, Lourdes Clemente, Mariví Miranda, Anabel Visús, Isabel Munuera, Antonio Viñuales, Alfredo Villafranca, Javier Cebollero, Alba Gracia y Cristina Buil
TEATRO: Gervasio Salillas, Pilar Andrés, Pilar Acero, Gemma Gerrero, Mariví Miranda, Eva Ruiz, Víctor Moreno, Elena Lacasta, José M.ª Aguado, José Antonio Lacambra, Cristina Buil, Cristina Martín, Montse Otal y Martín Lera

SINOPSIS

TALLER DE ABRAZOS: Desde una propuesta que nos llega de Trayectos, creamos conjuntamente un taller en el que vamos uniendo las diferentes propuestas de los actores hasta conseguir una pieza homogénea llena de emoción. Dividimos la pieza en tres: encuentros, clímax y celebración. / DANZANDO LORCA: A partir del poema *Si mis manos pudieran deshojar a la luna...* los usuarios bailarán las palabras del poeta evocando los momentos del amor que ya no es, que terminó, que casi ya ni recordamos. / ¡QUÉ BONITO ES EL AMOR! Es una pieza corta donde dos actores se conocen en la parada del tranvía y se enamoran en un cine. Intentando emular el cine mudo es el resultado de un laboratorio teatral que tenía como tema central el amor. / ¡ADIÓS, DINERO, ADIÓS! Una comedia llena de momentos graciosos para entretener al público. Se va a asistir en directo al rodaje de una película. ¿Qué pasará durante el rodaje? Con un elenco de actores que hacen lo que quieren y unos ayudantes del director que nos sorprenderán, todo puede suceder, menos lo esperado por el director.

DIRECTORA

Isa Mejía



Jueves 22 de junio

19 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Un marido de ida y vuelta

GRUPO

Alboroque

AUTOR

Enrique Jardiel Poncela

REPARTO

Vicen Mateo, Merche Lacambra, Lupe Lardiés, Irene Abad, Anika Burrel, Laura Torrijos, Noelia Sagrado, Daniel Valverde, Alba Asín, Luz Mairal, Javier Lorente, José Antonio Gimeno, José Antonio Paúles y María José Gascón

SINOPSIS

“*Un marido de ida y vuelta* tiene padre y madre. El padre se llama HUMORISMO y la madre POESÍA. Humorismo violento, a veces acre y descarnado, a veces ingenuo y bonachón; profundo y superficial; en juego a menudo con las ideas y con frecuencia saturado de gracia verbalista; es decir, humorismo español –comicidad– cien por cien, o *hundred per cent*, para decirlo, ya que no viene a pelo, a la inglesa. Y poesía universal. Porque la poesía no cambia ni con las razas ni con los climas”. Enrique Jardiel Poncela

DIRECTOR

Javier García Ortega



Sábado 24 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Tangencial

GRUPO

Taller Municipal de Danza Contemporánea

REPARTO

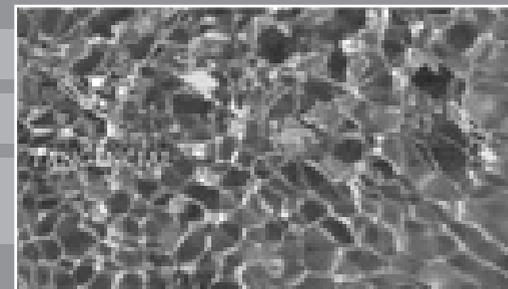
Guillermo Boix, Geli Binner, Lidia Fuentes, Cynthia del Pozo, Beatriz Angulo, María Martín, Miriam Rodríguez, Chus Ara, Ana Moles, Sandra Bellosta, Eva Toledo, Carol Gómez, Sheila Folch y Ana Calvo

SINOPSIS

Abstracción, condicionada por lo que no es lo principal. Todo el movimiento se traza como una línea de escapatoria. *Tangencial* es el resultado de este año en los Talleres, un *collage* que mantiene dos constantes: repetición y espacio, y a la vez, múltiples variables en un intento de escapar de ellas.

MÚSICA

Heinali y Ezio Bosso



Domingo 25 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Ella, mi amante y mi señora

GRUPO

Grupo de animación de Cruz Blanca

AUTOR

Luis Visentín

REPARTO

Abril: Mabel Pardo, Luis: Chus Mairal, Marcelo: Mariano Rustarazo, Cándida: Asun Gella, Raquel: Lurdes Abellanas, Nona: Lola Salas, Policía: Ángel Saleté y Policía: Charo Ostariz

SINOPSIS

Marcelo es un hombre casado y tiene dos amantes. La acción transcurre en la casa matrimonial del protagonista y en el departamento de una de las amantes, en el que se encuentran las dos mujeres de forma fortuita. El protagonista realizará increíbles maniobras para que ninguna de las dos descubra la verdad.

DIRECTOR

Yeimy Cruz



Lunes 26 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Se suspende la función

GRUPO

Recoveco Teatro

AUTOR

Fernando Lalana

REPARTO

Tramoyista Sánchez: Ignacio Bellosta, Tramoyista Rodríguez: Rodrigo Gutiérrez, El director del Teatro: Pablo Muñoz, Cosme Acomodador: Adrián García, Margarita Limpiadora: María Pardo, Aurora la Modista: Julia Gallego, Marisa Taquillera: Diana Nadal y Lidia Apuntadora: Victoria Oya

SINOPSIS

Llega la hora de la función y los actores no se han presentado. Entre los empleados del teatro surge el dilema: suspender la representación o interpretar ellos mismos la obra. En nuestra versión de la obra de Fernando Lalana jugamos al teatro dentro del teatro y cambiamos algunas de las escenas que sugiere el autor introduciendo otras nuevas adaptadas a Recoveco Teatro. Actores que a su vez interpretan personajes que a su vez intentan representar otros personajes para salvar el teatro y su puesto de trabajo en el teatro. ¿Se suspende la función o la salvamos entre todos?

DIRECTOR

Misael Hernández



Martes 27 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Esperando

GRUPO

Solilunes

AUTOR

Basada en textos de Samuel Beckett

REPARTO

Manuela Puyalto, Chon Allué, Carmen Buil, Montse Casañas, Rosa Broto, María Grasa, María Buil, José María Ponz, Chus Yerno y Ramón Buil

SINOPSIS

Cinco millones de personas viven apartadas a la fuerza de una sociedad que no tiene un plan B para ellos. Beben, fuman, cantan, sueñan, comen lo que pueden y esperan. ¿Qué es lo que esperan? ¿Qué esperas tú? ¿Qué harías si te sacaran del partido sin avisar y a la fuerza, como a ellos?

DIRECTOR

Pedro Rebollo



Miércoles 28 de junio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

Tennessee. Las noches breves

GRUPO

La Blusa de Blasa

AUTOR

Tennessee Williams

REPARTO

Vicky de Sus, Marisol Betrán, M. José del Fueyo, Rosa Andrés, Gemma Calvo, Diana Gil, Visi Cabrero y Txiqui Ferrer

SINOPSIS

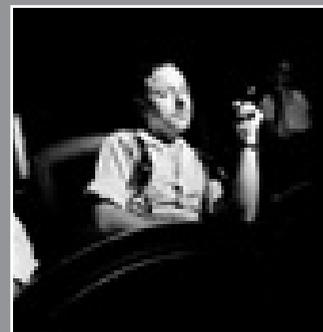
Presentamos una selección de las piezas breves del dramaturgo norteamericano, que con la misma virtud de las esencias condensan en su lírico realismo la deslumbrada y aparentemente aséptica mirada hacia el hombre y su conflictiva proyección social, y la escritura de la propia intimidad en una galería de personajes ateridos por las normas de una sociedad que les oprime, aislados en la imposible comunicación con el otro y perdidos en una intimidad que no logran o buscan comprender.

1.^a NOCHE: Un análisis perfecto hecho por un loro. La marquesa de Lakspur Lotion. El caso de las petunias pisoteadas

2.^a NOCHE: Auto da fe. Lo que no se dice. Háblame como la lluvia. La habitación Oscura

DIRECTOR

Javier García Ortega



Viernes 30 de junio

Sábado 1 de julio

22.30 h

Espacio de Arte Joven
(Módulo Teatro)

Una libra de carne

GRUPO

Candil Teatro

AUTOR

Agustín Cuzzani

REPARTO

Elías Beluver: Germán Navales, El defensor: Pedro de Miguel Giménez, El acusador y Tomás Shylock: Javier Valladares, El juez: Ángel Otín, Visitador Médico: Manuel Murillo, Rentista: Patricia Abadías, Comercial de Bolígrafos de punta fina y Especialista: Pilar Berbegal, Jubilada: Matilde Villamate, Maestra y Doctora: María José Galindo, Ama de casa y Bonifacio Méndez: Yolanda Abadía, Ujier y Doctora Lacabanne: Monset Gironella, Señora Beluver y Álvarez 1: María Sola, La mujer y Señora Domínguez: Lorena Castro, Periodista, Álvarez 2 y Gutiérrez: Chus Fenero

SINOPSIS

Una libra de carne es una farsátira, que resuelve su historia con humor y a su vez con dramatismo. La obra es una mirada crítica y aguda de Agustín Cuzzani para con la explotación, la indiferencia, la avaricia, la insensibilidad, la crueldad y la incommensurable soledad que siempre han padecido los débiles y los justos. Es una fotografía, hoy más vigente que nunca, que refleja a una sociedad entera carente por completo del valor vital de la justicia. *Una libra de carne* fue la primera obra de Agustín Cuzzani y está basada en *El Mercader de Venecia*, la célebre obra de Shakespeare, aunque en una adaptación que instala la trama en la sociedad actual, anclando cada situación y personaje en la dolorosa realidad contemporánea. En estos tiempos donde tantos corruptos y ladrones se pasean tranquilamente por la vida con la risa en los labios, mientras la justicia se vuelve "injusta", es una obra para sugerir y reflexionar y que nos viene como anillo al dedo.

DIRECTOR

Misael Hernández Pino



Sábado 1 de julio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

La visita de la vieja dama (Una comedia trágica)

GRUPO

Las Lolos

AUTOR

Fiedrich Dürrenmatt

REPARTO

Lola Pardo, Ana Chavala, Berta López, Julia Oliván, Ángel Jiménez, Ana Esther Ubieta, M. José Cuello, Juanma Rodríguez, Ricardo Esteve, Javier Ibarz, Amparo Villamandos, Laura Gutiérrez, Miguel Gómez-Mesa, Ainhoa Solano, Eduardo Marco y Lola Herranz

SINOPSIS

GÜLLEN: Nombre de una pequeña ciudad situada entre Kaffingen y Kalberstadt, colindante con el bosque de Konradsweller y la depresión de Pückenried. Fundada por Hasso el Noble en 1111, tiene una población de 5056 habitantes. Catedral gótica con un famoso pórtico que representa el juicio final; ayuntamiento; hotel "El apóstol dorado"; instituto. Industria: empresas Wagner, Bockmann; siderúrgica Un lugar al Sol. Cuenta actualmente con enlaces ferroviarios importantes. Cultura: sala de teatro. **GÜLLENSES:** Habitantes de Güllen. Algunos encarnan prototipos. Individuos de nuestro tiempo, sin ninguna mala intención, que caen en una situación difícil. Desarrollan un entusiasmo cada vez mayor por los ideales. **ZACHANASSIAN:** Claire, de soltera Wäscher. El apellido es una combinación de Zacharoff, Onassis y Gulbekian. Dama benefactora. *(Extracto del programa de mano del estreno en la Schauspielhaus de Zurich, 1955)*

DIRECTOR

Javier García Ortega



Domingo 2 de julio

20.30 h

C. C. Manuel Benito
Moliner

xxvi Muestra de Teatro y Danza Joven

Del 19 de junio
al 2 de julio

Centro Cultural
Manuel Benito Moliner
Espacio de Arte Joven



integración técnica y humana de esp. culturales



Ayuntamiento
de **Huesca**

Cultura