

FABIOLO PRODUCCIONES

Madrid

“SOLO FABIOLO GLAM SLAM”

Creado por Rafa Maza · Comedia. 1 h 15 min

Sábado **DÍA 8** de julio · 22.30 h. Parque de San Blas · Localidad invitada: Tardienta



Rafa Maza, tras licenciarse en Historia por la Universidad de Zaragoza, realiza su formación como actor en la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid. Sus dotes para las imitaciones, su dominio del gesto, sus habilidades malabaristas y su especial complicidad con el público conforman su sello y originalidad como intérprete y showman. En 2012 forma su propia compañía. Ha colaborado en montajes clásicos con otras compañías: Ensemble Bufo, Teatro Valle, Yllana... En TV en *El Intermedio* del Gran Wyoming y en M80 con *Gomaespuma* y semanalmente con Juan Luis Cano (M80).

Solo Fabiolo... es una propuesta de humor diferente. Una exquisita sátira de la actualidad española en formato “One man show” en boca y cuerpo de **FABIOLO**, personaje pijo de la jet set madrileña, irreverente, deslenguado y macarra como solo los muy ricos saben serlo. **RAFA MAZA** se viste de tenista para manejar la raqueta de la actualidad con estilo propio y elegancia snob. Si alguien sabe qué se cuece en las altas esferas, ese es **FABIOLO** y ha venido a contárnoslo. Espectáculo fresco, único y diferente. Referencia en la cartelera madrileña (Teatro Alfíl y Gran Teatro Príncipe Pío)...

TEATRO DE ROBRES

Aragón

“EL FLORIDO PENSIL, 13 años después”

De Andrés Sopeña Monsalve. 1 h 40 min

Sábado **DÍA 15** de julio · 22.30 h. Parque de San Blas · Localidad invitada: Curbe



El Teatro de Robres cumple 29 años de actividad ininterrumpida con más de una veintena de montajes realizados, otros tantos premios y distinciones a nivel nacional y cerca del millar de representaciones y siempre con el mismo objetivo: llevar la magia del teatro, fundamentalmente, al mundo rural aragonés.

Este montaje presenta una revisión actual de la educación de “ayer”, que se mueve siempre a caballo de dos coordenadas temporales: la época vivida y su revisión actual. Una mirada simpática y humorística a la escuela y su entorno de los años 50 sin ningún tipo de trauma ni resentimiento. Cinco adultos interpretan papeles de niño situándonos en una época asumida y superada donde nos vemos reflejados todos aquellos que hemos pasado de “cierta” edad...

GORSY EDÚ

Guinea Ecuatorial

“EL PERCUSIONISTA”

De Gorsy Edú · 1 h 10 min

Sábado **DÍA 22** de julio · 22.30 h. Parque de San Blas · Localidad invitada: Almuniente



Gorsy Edú nació en **Ebebiyin** (Guinea Ecuatorial). Afincado en España desde 1996, es miembro de la Compañía de teatro **L'Om Imprebis**, de España. Coordina el proyecto “Orígenes”, destinado a fundar la Compañía Nacional de Teatro en Guinea Ecuatorial. Protagonizó el musical **Umoja**, ha trabajado como especialista en varios espectáculos y es protagonista en los largometrajes **Querida Bamako** y **La causa de Kripan**.

Un músico anciano instruye a su nieto a través de la música. La vida en la aldea, las costumbres y la cultura africanas viajan de una generación a otra a través de los ritmos del percusionista. El abuelo cae enfermo, consecuencia de su vejez. El afán por curar al anciano obliga al muchacho a dejar su aldea y emigrar a Europa, llevando consigo únicamente el saber de su pueblo encerrado en las melodías y ritmos africanos tradicionales.

El percusionista es una fiesta total, una plegaria profunda por la existencia en paz entre todas las criaturas de la tierra.

MAYALDE

Salamanca

“CACHARROS Y TIRINENES PARA COMER Y CANTAR”

Concierto dramatizado · 1 h 40 min

Sábado **DÍA 29** de julio · 22.30 h. Parque de San Blas · Localidad invitada: Valfonda



Mayalde es un grupo de música tradicional salmantina dedicado al rescate, divulgación y popularización de los ritmos musicales que se transmiten de generación en generación por vía oral. Lo forman **Eusebio** y **Pilar**, de La Maya y de Aldeatejada (Salamanca), a partir de cuyos nombres han formado el del grupo, junto con sus hijos **Laura** y **Arturo**. Tienen publicados varios discos, recorren España llevando su música y han actuado en distintos países. Son profesores de baile y danza.

La originalidad del grupo reside en sacar música de cualquier cosa. Sus espectáculos, que son siempre un acontecimiento allí donde actúan, tienen mucho de puesta en escena y utilizan para producir sus ritmos, para hacer música, cualquier objeto cotidiano, desde cucharas a orinales, pasando por los útiles propios del campo...

AMALABA

Holanda

“TEA FOR TWO”

Mila Martínez-Amalaba · 50 min

Sábado **DÍA 5** de agosto · 22.30 h. Plaza Zaragoza · Localidad invitada: Grañén

Amalaba es una compañía de circo musical que nace en Tilburg (Holanda) en el 2012. Formada en sus inicios por Mila Martínez y Ana Omeñaca. Su primer espectáculo, Tea for two, tuvo mucho éxito y muy buena acogida del público. El proyecto se retoma nuevamente con el objetivo de crear un espectáculo mudo, para todos los públicos, donde se combinan las artes circenses con la música y el juego de actor. Cuatro actores: una acróbata aérea, un malabarista-mago, un guitarrista y una violinista.



Dos extravagantes personajes y sus aparentemente invisibles alter ego nos abren las puertas de su burguesa casa y de sus mundos interiores, para desvelar su particular manera de relacionarse, querer y realizar cualquier acto de la vida cotidiana. El simple hecho de tomar un té se convierte en un curioso y divertido ritual en esta casa.

Las ediciones de nuestro Festival se van sucediendo año tras año y, casi sin darnos cuenta, nos encontramos a las puertas de la decimosexta Oralidad. El apoyo y patrocinio de nuestro **Ayuntamiento** y la colaboración de la **DPH** y la **Comarca de Los Monegros**, con el masivo respaldo del pueblo de Robres, hacen posible que año tras año nuestro parque de San Blas se llene de embrujo cada noche festivalera...

El Teatro y el Festival de la Oralidad siguen siendo, sin duda, un referente en nuestro pueblo. Un **signo de identidad** del que nos sentimos orgullosos. Este año incluido en el programa de “**Festivales**” del **Alto Aragón**, que le otorga esa vitola de distinción y prestigio.

Así pues, allí estamos de nuevo dispuestos a vivir y disfrutar de un atractivo programa que, bien seguro, va a ser del agrado del público robresino y de los numerosos visitantes que cada año se acercan hasta nuestro pueblo para sumergirse en la magia del arte de Talía.

Seguimos en esta edición con las novedades que presentamos el año pasado y que tan positivamente valoramos. Por una parte, seguir invitando cada noche a una localidad de nuestra Comarca y, por otra, esas **tertulias “detrás del telón”** para analizar y profundizar en el montaje presentado. Y, cómo no, con ese café y esos dulces de bienvenida que la **Asociación de Mujeres y Consumidores** nos ofrece cada noche.

Un gustazo vivir las noches de Festival en nuestro Parque, un gustazo ver ese aforo completo, un gustazo vivir el **espíritu robresino** y compartirlo con los amigos que nos visitan y que viven, como nosotros, la pasión por el TEATRO...

Siempre con mis mejores deseos...

Luis M. Casás

ENTRADAS Y ABONOS:

Entrada: 5 €

Abono: 20 € • De 12 a 16 años y + 65: 15 €

VENTA:

Mañanas: Ayuntamiento de Robres (974 39 20 11)

Taquilla: Desde una hora antes del comienzo el día de representación

XVI Festival Internacional de la Oralidad “Villa de Robres”

8, 15, 22 y 29 de julio y 5 de agosto, 2017

Día 8 FABILO PRODUCCIONES

Obra: “SOLO FABILO GLAM SLAM”, *creado por Rafa Maza*

Día 15 TEATRO DE ROBRES

Obra: “EL FLORIDO PENSIL, 13 AÑOS DESPUÉS”, *de Andrés Sopena Monsalve*

Día 22 GORSY EDÚ

Obra: “EL PERCUSIONISTA”, *de Gorsy Edú*

Día 29 MAYALDE

Obra: “CACHARROS Y TIRINENES PARA COMER Y CANTAR”, *Concierto dramatizado*

Día 5 AMALABA

Obra: “TEA FOR TWO”, *de Mila Martínez-Amalaba*

Parque de San Blas de Robres y plaza Zaragoza · 22.30 horas



1988-2017

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA ORALIDAD “VILLA DE ROBRES”

8, 15, 22, 29 de julio y 5 de agosto, 2017

